Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

детский сад «Колокольчик» пгт Озерный Духовщинского района Смоленской области

|  |  |
| --- | --- |
| Принята на заседании педагогического совета от «31» августа 2023 г.Протокол № 1 | УТВЕРЖДАЮЗаведующий МБДОУ детский сад «Колокольчик» пгт Озерный С.М. Садовская« 01 » сентября 2023 г. Приказ №\_\_\_ |

**Дополнительная общеразвивающая программа**

 **«Пластилиновые чудеса»**

 Возраст воспитанников 5-6 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:

Бельская Мария Михайловна,

воспитатель

Пгт Озерный

2023

 **Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная программа «Пластилиновые чудеса» разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

• Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273 – ФЗ.;

• Об утверждении Порядка организации и осуществления

образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Минпрос РФ от 9 ноября 2018 г. № 196);

• СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. № 41изменения 2020 г.);

• Концепции развития дополнительного образования детей (Распоряжение правительства РФ от№ 678-р от 31 марта 2022 г.);

• Методическиих рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (Письмо Минобрнауки РФ «О направлении информации» от 18 ноября 2015 г. N 09- 3242);

• Уставом Муниципального бюджетного дошкольного общеобразовательного учреждения детский сад «Колокольчик» пгт Озерный Духовщинского района Смоленской области.

Программа разработана на основе Программы Г.Н. Давыдовой «Пластилинография для детей в детском саду».

***Направленность программы***

Программа «Пластилиновые чудеса» направлена на развитие индивидуальных творческих способностей дошкольников, что обуславливает ее актуальность в условиях современного образования. «Пластилинография» по содержанию является художественой; по функциональному предназначению - художественно–прикладной;  по форме организации - кружковой; по времени реализации - годичной.

***Новизна******программы***

«Пластилинография» в дошкольном учреждении – один из наиболее редко практикующихся видов изобразительной деятельности, так как не является обязательным в программах дошкольного образования. Данная Программа позволяет объединить традиционную лепку, ее приемы и нетрадиционные способы работы с пластилином, декоративным материалом, тем самым расширить творческие возможности ребенка. Необходимо отметить, что существующие программы по пластилинографии представлены в виде занятий на отдельные, разрозненные темы, тогда как данная Программа представляет собой комплекс занятий по блокам, приближенна к комплексно-тематическому планированию детского сада, обогащает, дополняет и расширяет знания детей, полученные в процессе образовательной деятельности.

***Актуальность программы***

Актуальность программы обусловлена тем, что одной из образовательных областей основной образовательной программы ДОУ в соответствии с ФГОС ДО является «художественно-эстетическое развитие», которое предполагает не только развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, мира природы, становление эстетического отношения к окружающему миру, но и реализацию самостоятельной творческой деятельности детей. Одним из целевых ориентиров в этой области является овладение ребенком основными культурными способами деятельности, проявление инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности, в том числе художественно- творческой, у ребенка развито воображение, которое реализуется в разных видах деятельности. Считаю, что работа с пластилином во всех ее формах, а в частности пластилинография, является одним из средств формирования творческой личности. Лепка из пластилина занимает особое место в развитии ребёнка, так как способствует формированию художественного вкуса, пространственного мышления, воображения. Занимаясь пластилинографией, у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются, этому всему способствует хорошая мышечная нагрузка пальчиков. Во время лепки происходит массаж определенных точек на ладонях и на пальцах малыша, активизирующих работу клеток головного мозга, а вместе с этим развивается речь и интеллект малыша. При постоянных занятиях лепкой укрепляются мышцы рук, ярко проявляется тактильная активность, которая напрямую связана с формированием фантазии. Пластилинография способствует развитию восприятия, пространственной ориентации, сенсомоторной координации детей, то есть тех школьнозначимых функций, которые необходимы для успешного обучения в школе. Дети учатся планировать свою работу и доводить её до конца. Учеными доказано, если развитие двигательной активности рук отстает от нормального течения, то задерживается и речевое развитие. Ребёнок узнаёт мир с помощью манипуляций, то есть действий с различными предметами, которые позволяют ему узнать и изучить их свойства. Одним из помощников ребёнка в этом важнейшем для его развития деле является пластилин. Развитие фантазии у детей тесно связано с развитием интеллектуальных способностей. В процессе занятий с пластилином ребенок проявляет творческие способности, которые благотворно влияют на формирование здоровой и гармонично развитой личности.

***Педагогическая целесообразность программы***

Педагогическая целесообразность программы работы по «Пластилинографии» объясняется тем, что в ней основной материал — пластилин, а основным инструментом являются руки, следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками. Данная техника хороша тем, что она доступна детям разного возраста, позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в творчество детей, делает его более увлекательным и интересным, что очень важно для работы с детьми.

Деятельность пластилинографией позволяет интегрировать различные образовательные сферы. Темы занятий тесно переплетаются с жизнью детей, с той деятельностью, которую они осуществляют на других занятиях (по ознакомлению с окружающим миром и природой, развитию речи и т. д.).

*Тип программы:* одноуровневый, уровень усвоения « Стартовый».

*По форме организации содержания и процесса* педагогической деятельности программа носит интегрированный характер.

***Цели и задачи Программы***

 ***Цель Программы:*** формирование и развитие художественно-творческих способностей детей посредством изобразительной деятельности, создание необходимых условий для самоопределения и самореализации личности ребенка.

***Задачи программы:***

*Обучающие:*

Формировать устойчивый интерес к художественной лепке. Обучать специальным технологиям работы с пластилином, закреплять приобретенные умения и навыки, показать широту их возможного применения.

Дать теоретические знания и формировать у дошкольников практические приемы и навыки работы с пластилином.

*Развивающие:*

Способствовать развитию познавательной активности, развитию творческого мышления, воображения, фантазии.

Способствовать развитию пространственного представления и цветового восприятия.

Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность.

Развивать мелкую моторику пальцев рук.

*Воспитывающие:*

Содействовать воспитанию у детей интереса к художественно-творческой деятельности, стремлению к овладению знаниями и навыками в работе с пластилином.

Воспитывать трудолюбие, аккуратность.

Воспитывать эстетический вкус, любовь к прекрасному.

Воспитывать у дошкольников интерес к изобразительной деятельности, доброжелательное отношение друг к другу и взаимопомощь, формировать навыки сотрудничества.

 ***Отличительные особенности программы***

Программа составлена с учётом реализации интеграции образовательных областей:

*Познавательное развитие:*осуществляется знакомство с природой, с явлениями общественной жизни.

*Социально-коммуникативное развитие:*развивается общение и взаимодействие ребенка со взрослыми и сверстниками, становление самостоятельности и целенаправленности, формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.

*Речевое развитие:* осуществляется обогащение словаря, звуковой культуры речи, общение.

*Физическое развитие:* дети выполняют упражнения пальчиковой гимнастики, способствующие развитию мелкой моторики обеих рук, выполняют гимнастику для глаз.

*Художественно-эстетическое развитие****:***используютсяпроизведения познавательной направленности, все виды  образовательной  деятельности направлены  на  решение эстетических задач.

***Возраст детей, участвующих в реализации данной образовательной программы***

 Основными участниками процесса реализации дополнительной образовательной программы по пластилинографии являются дети 5 - 6 лет.

***Срок, условия и формы реализации программы***

*Срок реализации программы -* 1 год (36 занятий в год).

*Форма детского  образовательного объединения -* кружок.

*Форма обучения –* очная*.*

*Режим организации занятий -* 1 раз в неделю по 35 минут.

*По количеству детей участвующих в занятии* – групповая (до 12 человек).
*По особенностям коммуникативного воздействия педагога и детей* - изостудия.

***Содержание занятий кружка***

Обучающиеся приобретают необходимые в жизни элементарные знания, умения и навыки работы с пластилином в технике пластилинографии. В процессе занятий, накапливая практический опыт в изготовлении изделий, обучающиеся постепенно переходят от простых изделий к освоению сложных, от изменения каких-то деталей изделия до моделирования, новых более сложных изделий, тематических композиций.

Каждое занятие, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания.

Теоретические сведения — это объяснение нового материала, информация познавательного характера, общие сведения о предмете изготовления.

Практические работы включают изготовление, оформление поделок с использованием технологических карточек. На каждом занятии используется дополнительный энциклопедический и литературный материал: стихи, загадки, сведения о животных, птицах, насекомых и т.д.

·Почти все занятия строятся по одному плану.

·Подготовка к занятию (установка на работу, организация рабочего места).

·Обобщающее повторение (выявление опорных знаний и представлений):

- повторение названия базовой формы;

- повторение действий прошлого занятия;

- повторение правил техники безопасности, правил поведения на занятии.

·Введение в новую тему (использование загадок, стихов, раскрывающих тему занятия; энциклопедических и литературных сведений об изделии):

- показ образца;

- рассматривание образца, анализ

·Практическая часть:

·показ педагогом процесса изготовления поделки (работа по технологической карте, образцу - в зависимости от уровня подготовки и сформированности навыков);

·вербализация учащимися этапов работы над изделием (расшифровка карты: «Что здесь делаю?»);

·самостоятельное изготовление детьми изделия по технологической карточке;

·оформление, отделка изделия, или оформление в композицию;

· Оценка результатов деятельности

- анализ работы учащегося по критериям: аккуратность, правильность и последовательность выполнения, рациональная организация рабочего времени, соблюдение правил техники безопасности, творчество, оригинальность, эстетика.

***Ожидаемые результаты программы:***

- дошкольники овладеют теоретическими знаниями и навыками по курсу обучения;

- будут свободно пользоваться инструментами и материалами, необходимыми для работы с пластилином;

- разовьют познавательные, творческие и художественные способности, самостоятельность;

- выработают усидчивость, терпение, трудолюбие, научатся ценить ручной труд.

- получат навыки совместной работы.

*Метапредметные:*

1.Используют разнообразные приёмы лепки;

2.Создадут сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур;

*Предметные:*

1.Будут уметь лепить предметы по представлению и с натуры, передавая их характерные особенности;

2.Будут уметь лепить пластическим, конструктивным и комбинированным способами;

*Личностные:*

1.Создадут изображения по мотивам народных игрушек;

2.Создадут плоскостные картины в технике барельеф, «пластилиновая живопись».

***Формы аттестации***

 Способами контроля над успешностью реализации программы, являются контрольные занятия, на которых обучающиеся выполняют задания, согласно пройденным темам и получают оценку: «высокий уровень», «средний уровень», «низкий уровень». Результаты фиксируются два раза в год в *диагностической карте.*

*«Высокий уровень»* определяется при исчерпывающем выполнении поставленной задачи, за безупречное исполнение задания, в том случае, если задание исполнено ярко и выразительно, убедительно и законченно по форме. Выявлено свободное владение материалом, объём знаний соответствует программным требованиям.

*«Средний уровень»* определяется при достаточно полном выполнении поставленной задачи (в целом), за хорошее исполнение задания, том случае, когда обучающимся демонстрируется достаточное понимание материала, проявлено индивидуальное отношение, однако допущены небольшие неточности. Допускаются небольшие погрешности, не разрушающие целостность выполненного задания. Дошкольник в целом обнаружил понимание материала.

*«Низкий уровень»* определяется при демонстрировании достаточного минимума в исполнении поставленной задачи, когда дошкольник демонстрирует ограниченность своих возможностей, неяркое, необразное исполнение элементов задания. Требования выполнены с большими неточностями и ошибками. Выявлен неполный объём знаний, пробелы в усвоении отдельных тем.

*Оценочные материалы:*

 - диагностика (2 раза в год) в начале года и в конце;

 - метод наблюдения (на занятиях);

 - участие в выставках детского сада;

***Особенности организации Рабочей Программы***

***Этапы работы***

Работа по формированию навыков по пластилинографии проводится в несколько этапов, на каждом из которых перед ребенком ставятся определенные задачи.

*Подготовительная часть*

*Организационный этап* (общая организация детей, подготовка необходимых принадлежностей).

*Вводная часть:* беседа, мобилизация внимания, создание эмоциональной заинтересованности, повышение мотивации изобразительной деятельности детей, рассматривание образца.

Тактильно-двигательное восприятие, анализ объектов изображения (натуры или образца) по форме, величине, строению, цвету, положению в пространстве или выявление сюжета рисунка (в тематическом занятии).

*Физкультурная пауза.*

*Основная часть.*

Определение последовательности выполнения работ, методы и приемы обучения (планирование деятельности).

Показ.

Объяснение.

Беседа по композиции и технике исполнения, предупреждение возможных ошибок.

*Заключительная часть.*

*Подведение итогов занятия*. Обобщение деятельности; просмотр и развернутый анализ работ с точки зрения поставленных задач; фиксирование внимания детей на достоинствах и ошибках выполненных работ; оценка их детьми и педагогом.

***Методы и приёмы.***

-показ способов, уточнение приёмов выполнения работы взрослым с подробным объяснением; поэтапный показ или показ с привлечением детей;

-использование литературного ряда (стихи, загадки, поговорки, и т.д.); фонограмм;

-игровые приёмы;

-индивидуальная работа с детьми, совместная деятельность взрослого и ребёнка;

-обследование, рассматривание, наблюдение.

***Диагностическая карта сформированности умения старших дошкольников по пластилинографии «Пластилиновые чудеса»***

****

**Содержание программы**

 **Учебный план:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Наименование****разделов и тем** | **Количество часов** | **Формы аттестации и контроля** |
| **всего** | **теория** | **практика** |  |
| **кол-во занятий** | **мин.** |  |
|  | "Гроздьрябины" | 1 | 35мин | 10мин | 25мин | Анализ работ |
|  | "Яблоки поспели" | 1 | 35 мин | 10 мин | 25 мин | Анализ работ |
|  | "Грибы-грибочки выросли в лесочке | 1 | 35 мин | 10 мин | 25 мин | Анализ работ |
|  | "Осенние деревья" | 1 | 35 мин | 10 мин | 25 мин | Анализ работ |
|  | "Кленовые листья" | 1 | 35 мин | 10 мин | 25 мин | Анализ работ |
|  | "Консервированные фрукты" | 1 | 35 мин | 10 мин | 25 мин | Анализ работ |
|  | "Ежик с грибами" | 1 | 35мин | 10мин | 25мин | Анализ работ |
|  | "Астры и хризантемы" | 1 | 35мин | 10мин | 25мин | Анализ работ |
|  | "Осенний букет для  мамы" | 1 | 35мин | 10ми | 25мин | Анализ работ |
|  | "Осенний лес"-коллективная работа | 1 | 35мин | 10мин | 25мин | Выставка |
|  | "Божья коровка,  улети на небо" | 1 | 35мин | 10мин | 25мин | Анализ работ |
|  | "Поздняя осень" | 1 | 35мин | 10мин | 25мин | ВыставкаПрезентация работ |
|  | "Снежинка" | 1 | 35мин | 10мин | 25мин | Анализ работ |
|  | " Снегурочка" | 1 | 35мин | 10мин | 25мин | Анализ работ |
|  | "Игрушка новогодняя" | 1 | 35мин | 10мин | 25мин | Анализ работВыставка |
|  | "Елка новогодняя огоньками светится " | 1 | 35мин | 10мин | 25мин | ВыставкаПрезентация работ |
|  | "Зимняя картина" | 1 | 35мин | 10мин | 25мин | Выставка |
|  | "Снеговик" | 1 | 35мин | 10мин | 25мин | Анализ работ |
|  | "Творю что хочу"(Самостоятельная деятельность детей) | 1 | 35мин | 10мин | 25мин | Презентация работ |
|  | "За окошком снегири" | 1 | 35мин | 10мин | 25мин | Анализ работ |
|  | "Сердечки - валентинки" | 1 | 35мин | 10мин | 25мин | Анализ работ |
|  | "Галстук для папы" | 1 | 35мин | 10мин | 25мин | Анализ работ |
|  | "Пингвинчик" | 1 | 35мин | 10мин | 25мин | Анализ работ |
|  | "Украшение для мамы" Тематическое | 1 | 35мин | 10мин | 25мин | Анализ работ |
|  | "Весна идет, весне дорогу" | 1 | 35мин | 10мин | 25мин | ВыставкаПрезентация работ |
|  | "Фиалочки в горшке" | 1 | 35мин | 10мин | 25мин | Анализ работ |
|  | "Подснежники" | 1 | 35мин | 10мин | 25мин | Анализ работ |
|  | "Бабочки, жучки"коллективная работа | 1 | 35мин | 10мин | 25мин | Выставка |
|  | "Волшебное яичко"Тематическое | 1 | 35мин | 10мин | 25мин | Презентация работ |
|  | "Тюльпаны" | 1 | 35мин | 10мин | 25мин | Анализ работ |
|  | "Божья коровка на ромашке" | 1 | 35мин | 10мин | 25мин | Анализ работ |
|  | "Цветущая веточка" | 1 | 35мин | 10мин | 25мин | Анализ работ |
|  | "Незабудки" | 1 | 35мин | 10мин | 25мин | Анализ работ |
|  | "Земляничка" | 1 | 35мин | 10мин | 25мин | Анализ работ |
|  | "Весенняя  полянка"коллективная работа | 1 | 35мин | 10мин | 25мин | ВыставкаПрезентация Работ |
|  | Мониторинг «Творю что хочу»(самостоятельная деятельность детей) | 1 | 35 мин |  | 35 мин | ВыставкаПрезентация РаботАнализ работ |
| **Итого: 36 часов** |  |

**Календарный учебный график**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | **Тема** | **Содержание** | **Методы обучения** | **Формы****работы** | **Работа с родителями** | **Формы аттестации и контроля** |
|  | "ГроздьРябины" | Развивать у детей эстетическое восприятие  природы и учить   передавать посредством пластилинографии изображение. Учить  детей отщипывать небольшие кусочки пластилина  искатывать маленькие шарики круговыми движениями пальцев, выкладывать из тонких колбасок силуэт грозди рябины и сложный листик. | Объяснение.   Практическое занятие | фронтальная | Анкета для родителей"Выявление интересов и знаний родителей воспитанниковпо вопросам развития мелкой моторики рук дошкольников" | Анализ работ |
|  | "Яблоки поспели" | Продолжать освоение приемов пластилинографии. Подвести к созданию выразительного образа посредством цвета и объема. Закреплять умения детей аккуратно использовать пластилин в своей работе. | Объяснение.      Практическое занятие | фронтальная | Презентация «Программа дополнительного образования «Пластилинография» | Анализ работ |
|  | "Грибы-грибочки выросли в лесочке" | Формировать у детей обобщенное понятие о грибах. Развивать умение находить связи между формами настоящих  и изображаемых грибов, передавать их природные особенности, цвет. Напомнить детям о свойствах пластилина: мягкий, податливый, способный принимать заданную форму. | Объяснение.Практическое занятие | фронтальная | Совершить экскурсию в осенний лес. Рассмотреть, как и где растут грибы. | Анализ работ |
|  | "Осенние деревья" | Вызывать у детей эмоциональное, радостное отношение к яркой осенней природе средствами художественного слова,  произведений живописи. Вспомнить с детьми осенние приметы.Продолжать знакомить детей с жанром изобразительного    искусства – пейзажем. Обучать детей приемам работы в технике «пластилинография» : лепить отдельные детали – придавливать, примазывать,    разглаживать границы соединения частей. | Объяснение.Практическое занятие | фронтальная | Дизайн осенних поделок. | Анализ работ |
|  | "Кленовые листья" | Учить детей  приему «вливание одного цвета в другой».  Закреплять знания детей о колорите осени, полученные в   процессе наблюдений за природой в осенний период времени;  закреплять умения детей в работе с пластилином на плоскости. Воспитывать чувство любви к красоте родной природы. | Объяснение.Практическоезанятие | фронтальная | Предложить собрать гербарий осенних листьев во время прогулки. | Анализ работ |
|  | "Консервированные фрукты" | Обобщать представления детей о фруктах, об их характерных особенностях. Развивать композиционные умения, равномерно   располагать предметы по всему силуэту. Учить достижению  выразительности через более точную передачу формы, цвета,  величины предметов и изображения мелких деталей у фруктов:   черенков, семян, чашелистиков. | Объяснение.Практическоезанятие | фронтальная | Привлечь детей к посильному участию в сборе урожая фруктов. | Анализ работ |
|  | "Ежик с грибами" | Учить создавать выразительный и интересный сюжет в полуобъеме, используя нетрадиционную технику рисования пластилином. Совершенствовать технические и изобразительные навыки, умения. Использовать в работе различный бросовый материал. Развивать детское творчество. | Объяснение.Практическоезанятие | фронтальная | Консультация для родителей     " Экологическое воспитание детей в семье". | Анализ работ |
|  | "Астры и хризантемы" | Способствовать развитию у детей эстетического восприятия окружающего мира, научить замечать и любоваться природными формами растений. Представить осенний цветок астру. Продолжать осваивать навыки работы с пластилином: скатывать длинные колбаски и делить их стекой на равные части, перекручивать пластилиновые колбаски в жгутики, наносить рельефный рисунок поверх пластилиновой основы | Объяснение.Практическоезанятие | фронтальная | Мастер класс для родителей    "Пластилинография - это интересно". | Анализ работ |
|  | "Осенний букет для  мамы" | Развивать умение любоваться природными формами и преобразовывать их в декоративные. Учить создавать композицию из отдельных деталей, используя  имеющиеся умения и навыки работы с пластилином –  раскатывание, сплющивание, сглаживание.Закреплять умение детей выполнять лепную картину, когда детали предметов сохраняют объем и выступают над  поверхностью основы. | Объяснение.Практическоезанятие | фронтальная | Консультация для родителей "Рисование пластилином – пластилинография". | Анализ работ |
|  | "Осенний лес"-коллективная работа | Расширять знания о многообразии растительного мира, об осеннем колорите. Формировать познавательный интерес к природе. Учить детей передавать в работе характерные особенности внешнего вида разных деревьев посредством пластилинографии. Учить в лепке, передавать признаки предметов: длинный – короткий, толстый – тонкий. Продолжать отрабатывать различные приемы лепки: раскатывание, скатывание, сплющивание. Учить договариваться о предстоящей работе, распределять обязанности. | Объяснение.Практическоезанятие | групповая | Изготовление папки передвижки "Осень" | Выставка работ |
|  | "Божья коровка,  улети на небо" | Формировать интерес к окружающему миру, реалистические представления о природе. Учить использовать знания и представления об особенностях внешнего вида насекомого. Развивать умение находить с помощью взрослых ответы на вопросы, возникающие в ходе выполнения работы. | Объяснение.Практическоезанятие | фронтальная | Папка-передвижка: «Научим ребёнка защищать природу нашего города». | Анализ работ |
|  | "Поздняя осень" | Обеспечить развитие  умение у детей самостоятельно передавать форму дерева. Способствовать формированию  навыков рельефной лепки. Способствовать развитию умения создавать выразительную композицию (красиво размещать, соблюдая пропорции, строение). Способствовать развитию  мелких движений пальцев при лепке элементов выпуклого узора. | Объяснение.Практическоезанятие | фронтальная | Акция « Помоги тем, кто рядом»(Совместное изготовление родителей с детьми кормушек для птиц) | ВыставкаПрезентация работ |
|  | "Снежинка" | По беседовать с детьми о зиме. Формировать эмоциональное восприятие окружающего мира, реалистическое представление о природе и снегопаде как природном явлении. Используя пластилинографию, учить детей выражать в художественно-творческой деятельности свои впечатления и наблюдения. Побуждать их передавать разнообразие форм снежинок. Поощрять инициативу и самостоятельность в создании снежинки с помощью пластилина. | Объяснение.Практическоезанятие | фронтальная | Оформление родительского уголка на зимнюю тему:« Здравствуй гостья Зима!» | Анализ работ |
|  | "Снегурочка" | Учить детей лепить фигуру человека. Закрепить умения лепить мелкие детали, создавать образ, соответствующий персонажу Снегурочки. Развивать фантазию, творческое воображение детей, образное мышление, мелкую моторику рук. Воспитывать и развивать интерес к персонажам русского фольклора и сказок. Проявлять аккуратность в работе с пластилином. | Объяснение.Практическоезанятие | фронтальная | Консультация  на  тему "Зима" | Анализ работ |
|  | "Игрушка новогодняя" | Формировать у детей обобщенное представление о елочных игрушках. Создавать лепную картину с выпуклым изображением. Развивать творческое воображение детей, побуждая их самостоятельно придумать узор для своего шарика. | Объяснение.Практическоезанятие  | фронтальная | Выставка поделок «Новогодняя игрушка» | Анализ работВыставка работ |
|  | "Елка новогодняя огоньками светится " | Закреплять умение  использовать в работе нетрадиционную технику изображения – пластилинографию; добиваться реализации выразительного,яркого образа, дополняя работу элементами бросового  материала (блестки); Воспитывать самостоятельность. | Объяснение.Практическоезанятие | фронтальная | Природоохранная  акция«Сохраним ёлку – красавицунаших  лесов» | ВыставкаПрезентация |
|  | "Зимняя картина" | Ознакомить детей с понятием "пейзаж". Воспитывать интерес к природе в разное время года. Продолжать учить наносить рельефный рисунок с помощью стеки для придания выразительности изображаемым объектам. Развивать чувство цвета, закрепить знания об оттенках белого. | Объяснение.Практическоезанятие | фронтальная | Выставка детских работ. | Выставка работ |
|  | "Снеговик" | Закреплять умение работать с пластилином, использовать его свойства при раскатывании и сплющивании. Развивать мелкую моторику рук. Украшать работу, используя разнообразный бросовый материал. | Объяснение.Практическоезанятие | фронтальная | День открытых дверей. Присутствие родителей на занятии. | Анализ работ |
|  | "Творю, что хочу"  (самостоятельная  деятельность детей) | Развивать умение самостоятельно задумывать сюжет картины. Учить задавать вопросы, возникающие по ходу занятия. Закреплять умения оценивать работу сверстников и свою, радоваться успехам других. | Объяснение.Практическоезанятие | Индивидуальная | Консультация для родителей:  "Пальчиками играем - стихи повторяем" | Презентация работ |
|  | "За окошком снегири" | Обобщить представления детей о зимующих птицах. Разобрать особенности внешнего вида снегиря. Побуждать детей точно передавать внешний вид объекта; подбирать цвет и сопоставлять размер. | Объяснение.Практическоезанятие | фронтальная | Просмотр презентации *(*совместно с детьми): «День птиц». | Анализ работ |
|  | "Сердечки-валентинки" | Побуждать детей к изготовлению подарков для близких. Развивать творческое воображение. фантазию, мелкую моторику рук. Формировать навыкисамостоятельной работы. | Объяснение.Практическоезанятие | фронтальная | Рассказать детям об истории возникновения: "Дня  Валентина" | Анализ работ |
|  | "Галстук для папы" | Систематизировать знания о защитниках Отечества: лётчиках и моряках, танкистах и пограничниках.Развивать речь, память, внимание, активизировать словарный запас.Воспитывать чувства гордости за нашу Родину, чувства любви к ней, вызвать желание быть похожими на сильных, смелых российских воинов.Побуждать детей к изготовлению подарков для близких. Развивать творческое воображение. | Объяснение.Практическоезанятие | фронтальная | Фотоколлаж на тему : « Мой папа» | Анализ работ |
|  | "Пингвинчик" | Познакомить детей с представителем животного  мира самой холодной природной  зоны – пингвином. Передавать характерное строение птицы, соблюдая относительную величину частей.Закреплять усвоенные приемы лепки ( скатывание, оттягивание, прощипывание, сглаживание и др.) Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение. | Объяснение.Практическоезанятие | фронтальная | Консультация « Как воспитывать самостоятельность?» | Анализ работ |
|  | "Украшение для мамы" | Приобщать детей к миру искусства, развивать фантазию творчества, воображение, наглядно-образное мышление, зрительную память. Закреплять представления о цвете и размерах предметов. Побуждать детей к изготовлению подарков для близких. | Объяснение.Практическоезанятие | фронтальная | Фотоколлаж на тему : « Моя мама» | Анализ работ |
|  | "Весна идет, весне дорогу" | Формировать у детей интерес к пробуждающейся весенней природе. Закреплять умение и навыки детей в работе с пластилином. Продолжать развивать мелкую моторику рук. | Объяснение.Практическоезанятие | фронтальная | Изготовление папки - передвижки: « Весна – Красна снова в гости к нам пришла» | Выставкапрезентация |
|  | "Фиалочки в горшке" | Способствовать расширению знаний детей о многообразии видов и форм растительного мира, укрепить познавательный интерес к природе. Учить создавать композицию из отдельныхдеталей, добиваясь целостности восприятия работы. Продолжать знакомить детей со средствами выразительности в художественно – творческой  деятельности: цвет, материал, составление композиции. Воспитывать аккуратность, самостоятельность. | Объяснение.Практическоезанятие | фронтальная | Советы родителям: « Как привлечь ребенка к уходу за комнатными растениями». | Анализ работ |
|  | "Подснежники" | Дать представление о первоцветах. Воспитывать эмоциональную отзывчивость к событиям, происходящим в жизни в определенное время года (весна, подснежники);  осваивать способ создания образа посредством  пластилина на горизонтальной плоскости;закреплять навыки раскатывания, примазывания; испытывать чувство удовлетворения от хорошо и красивосделанной поделки. Воспитывать самостоятельность. | Объяснение.Практическоезанятие | фронтальная | Выставка творческих  детско - родительских работ: "Наши с мамой руки". | Анализ работ |
|  | "Бабочки, жучки"коллективная работа | Обобщить представление о насекомых. Развивать умение работать в коллективе дружно и аккуратно, творческое и образное мышление детей. Поощрять инициативу детей и желание дополнить композицию. | Объяснение.Практическоезанятие | групповая | Консультация для родителей : "Ум ребенка на кончиках пальцев " | Выставка работ |
|  | "Волшебное яичко" | Познакомить детей с праздником - Пасхой, ее традициями, обычаями, познакомить со значением новых слов, развивать творческие способности, воспитывать уважение к традициям русского народа. Развивать у детей эмоциональное восприятие окружающего мира. Поощрять инициативу и самостоятельность в построении композиции, попытки дополнить рисунок по теме занятия. | Объяснение.Практическоезанятие | фронтальная | Разучить с детьми стихотворения к празднику: "Пасхи". | Презентация работ |
|  | "Тюльпаны" | Познакомить детей с весенними цветами – тюльпанами. Продолжать знакомить с нетрадиционной техникой изображения – пластилинографией; учить создавать выразительный образ посредством передачи цвета и объёма. Закреплять умение и навыки в работе с пластилином – отщипывание, скатывание пальцами, размазывание на основе, разглаживание готовых поверхностей. Развивать мелкую моторику пальцев рук. Воспитывать интерес к пробуждающейся весенней природе. | Объяснение.Практическоезанятие | фронтальная | Экологическая акция дляродителей, детей и педагогов «Цветы для красоты». | Анализ работ |
|  | "Божья коровка на ромашке" | Вызвать интерес к окружающему миру, формировать  реалистические представления о природе.   Использовать знания и представления об особенности строения насекомых в своей работе.  Воспитывать умения с помощью взрослого находить ответы на вопросы в ходе работы. | Объяснение.Практическое занятие | фронтальная | Памятки для родителей: "Игры в помощь!", | Анализ работ |
|  | "Цветущая веточка" | Развивать у детей эстетическое восприятие, любовь к природе, желание передать ее красоту в своем творчестве. Изображать ветку цветущего дерева с помощью пластилина.Создавать композицию из отдельных деталей, используя имеющие умения и навыки работы с пластилином –скатывание, сплющивание. | Объяснение.Практическоезанятие | фронтальная | Беседа: "Роль совместного отдыха родителей и детей". | Анализ работ |
|  | "Незабудки" | Продолжить знакомство детей с миром природы. Закрепить умение скатывать пальчиком короткие отрезки в шарики кругообразными движениями. Стимулировать активную работу пальцев рук. | Объяснение.Практическоезанятие | фронтальная | Выставка рисунков: "Такие разные цветы". | Анализ работ |
|  | "Земляничка" | Закреплять познавательный интерес к природе. Продолжить обучение созданию композиции из отдельных деталей, добиваясь целостности восприятия картины. Способствовать развитию формообразующих движений рук в работе с пластилином. | Объяснение.Практическоезанятие | фронтальная | Консультация:"Польза ягод". | Анализ работ |
|  | "Весенняя  полянка"коллективная работа | Вызвать у детей эмоциональное радостное отношение к  весенней природе средствами художественного слова, музыки, произведений живописи.        Продолжать знакомить детей с жанром изобразительного искусства – пейзажем. Продолжать лепить картинку из отдельных деталей – придавливать, примазывать, разглаживать границы соединения частей.  Расширять умения применения разнофактурный материал для выразительности картинки. | Объяснение.Практическоезанятие | групповая | Родительское собрание .Итоги года. | ВыставкаПрезентация Работ |
|  | Мониторинг«Творю что хочу»(самостоятельнаядеятельность детей) | Выявить уровень развития. Развивать умение самостоятельно задумывать сюжет картины. Учить задавать вопросы, возникающие по ходу занятия. Закреплять умения оценивать работу сверстников и свою, радоваться успехам других. | Практическоезанятие | фронтальная | Итоги года | ВыставкаПрезентация РаботАнализ работ |

**Материально-техническое обеспечение Программы:**

- использование информационных компьютерных технологий (ИКТ) для разработки презентаций, наглядного и раздаточного материала, различных схем;

- методические пособия и книги по пластилинографии;

- литературные произведения (тематические).

*Материалы и инструменты:*

- Пластилин.

В настоящее время существует большое разнообразие пластилина по качеству и цветовой гамме. Качеству пластилина надо уделить особое внимание. Некоторые виды пластилина очень мягкие и от этого плохо держат заданную форму, некоторые, наоборот, очень твердые – и маленьким детям трудно с ними данной технике: у детей быстро устают пальцы, и они не получают удовольствия от работы.

*Материально-техническая база:*

- пластилин;

- стеки;

- дощечки для раскатывания пластилина;

- салфетки для рук;

- картон (однотонный и цветной), плотный;

- можно также творчески использовать любые плотные поверхности: дерево, стекло, пластик;

- бросовый материал - для создания игровых фантазийных изображений: бумага разной фактуры, фантики от конфет, семечки, зернышки, пуговицы, пайетки.

Большая часть дидактического материала изготавливается самим педагогом: индивидуальные комплекты дидактического материала для каждого ребёнка ,

таблицы-памятки, схемы, технологические карты, информационные бюллетени; альбомы с образцами, фотографиями.

**Форма контроля и оценочный материал**

Подведение итоговых результатов освоения программы осуществляется с помощью мониторинга, основными методами которого являются беседа, наблюдение, проведение контрольных занятий, анализ продуктов творчества детей, журнал посещаемости, грамоты (при наличии конкурсов в образовательной среде), отзыв родителей. Мониторинг осуществляется в

начале (сентябрь) и в конце учебного года (май).

Цель мониторинга - выявление умений детей дошкольного возраста работать в технике пластилинография, уровня сформированности мелкой моторики. Для определения уровня сформированности были использованы диагностические методики Г.Н. Давыдовой (популярный автор серии книг по пластилинографии и нетрадиционному рисованию).

Вопросы диагностики:

1. Овладел приемом отщипывания маленького кусочка пластилина;

2. Освоил приемы надавливания, придавливания, размазывания

пластилина подушечкой пальца;

3. Освоил прием скатывания шарика между двумя пальцами;

4. Научился работать на ограниченном пространстве;

5. Научился работать аккуратно, не выходить за контур рисунка;

6. Использует всю палитру цветов пластилина;

7. Овладел приемом размазывания пальцем пластилина по всему рисунку;

8. Научился раскатывать пластилин в тонкий жгут, выкладывать жгут по контуру;

9. Активно использует вспомогательные предметы для работы (стеки, палочки, печатки)

10. Знает и называет виды пластилинографии;

11. Самостоятельно выполняет индивидуальные и коллективные композиции;

**Карта оценки динамики развития детей (начало, конец года)**



 Оценка педагогического процесса связана с уровнем овладения каждым

ребенком необходимыми навыками и умениями по развитию мелкой моторики посредством техники пластилинография:

**1 балл** – ребенок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает;

**2 балла** – ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки;

**3 балла** – ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого;

**4 балла** - ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью

взрослого все параметры оценки;

**5 баллов** - ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно.

Количество баллов:

3,8 и выше – ***высокий*** (В),

3,7 – 2,3 - ***средний*** (С),

2,2 и ниже - ***низкий*** (Н)

***Не освоил****.* Ребенок не может самостоятельно размять пластилин, испытывает трудности в изготовлении основных форм из пластилина. Самостоятельно не может применять основные приёмы лепки.

***Частично освоил.*** Ребенок не испытывает трудности при лепке. Самостоятельно разминает пластилин, выполняет большинство базовых фигур самостоятельно или с небольшой помощью воспитателя.

***Освоил.*** Ребёнок самостоятельно лепит все основные фигуры, составляет простые композиции, не испытывает отрицательные эмоции при неудачах, обращаясь за помощью или консультацией к воспитателю.

Основой для успешной развивающей работы является регулярное проведение и посещение детьми занятий, учет индивидуальных особенностей, выявление на первичных этапах оценки результативности работ детей (начало, конец года). При проведении занятий важно, чтобы дети понимали инструкцию. Следует предоставлять детям больше самостоятельности. Важно совместное обсуждение ответов детей.

**Литература**

1.  Астраханцева С.В. Методические основы преподавания декоративно – прикладного творчества: учебно – методическое пособие/С. В. Астраханцева, В. Ю. Рукавица, А. В. Шушпанова; Под науч. ред. С. В. Астраханцевой. – Ростов р/Д: Феникс, 2006. – 347 с.

2. Блонский, П.П. Психология младшего школьника. / П. П. Блонский., Воронеж: НПО «Модек», 1997.

3. Горичева В.С. , Нагибина М.И. «Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина» - Ярославль: «Академия развития», 1998г.

4. Давыдова Г.Н. «Пластилинография» - 1,2. – М.: Издательство «Скрипторий 2003г», 2006.

5. Давыдова Г. Н. Пластилинография. Анималистическая живопись. – М.: Издательство «Скрипторий», 2007.

6. Давыдова Г.Н. «Детский дизайн» Пластилинография. 2008, 80 стр..

7. Давыдова Г.Н. Пластилинография. Цветочные мотивы. Издательство «Скриптория-2003» 2011, 72 стр..

8. [Иванова М.](https://www.google.com/url?q=https://infourok.ru/go.html?href%3Dhttp%253A%252F%252Fshop.top-kniga.ru%252Fpersons%252Fin%252F25292%252F&sa=D&ust=1545072411806000) Лепим из пластилина. Издательство [АСТ-ПРЕСС КНИГА](https://www.google.com/url?q=https://infourok.ru/go.html?href%3Dhttp%253A%252F%252Fshop.top-kniga.ru%252Fproducers%252Fin%252F10705%252F&sa=D&ust=1545072411806000). 2007

9. Кард В., Петров С. «Сказки из пластилина» - ЗАО «Валери СПб», 1997 – 160 с.») (Серия «Учить и воспитывать, развлекая)

10. Лебедева Е. Г. «Простые поделки из бумаги и пластилина». Издательство: Айрис-пресс. 2008

11. Лыкова И.А. «Лепим игрушки: Лепка из пластилина. Мастерилка». Издательство: Мир книги. 2008

12. Лыкова И.А. Я Будущий скульптор. – М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2008г. – 48 с. – илл.

13. Новиковская О.А. Ум на кончиках пальцев. — М.: АСТ СПб: Сова, 2006

14. Р.[Орен.](https://www.google.com/url?q=https://infourok.ru/go.html?href%3Dhttp%253A%252F%252Fshop.top-kniga.ru%252Fpersons%252Fin%252F175184%252F&sa=D&ust=1545072411807000) Лепка из пластилина: развиваем моторику рук. Издательство [Махаон](https://www.google.com/url?q=https://infourok.ru/go.html?href%3Dhttp%253A%252F%252Fshop.top-kniga.ru%252Fproducers%252Fin%252F318%252F&sa=D&ust=1545072411807000). 2010

15. Паньшина И. Г. Декоративно – прикладное искусство. Мн., 1975. - 112с., ил.

16. Перевертень, Г.И. Самоделки из разных материалов: Кн.для учителя нач. классов по внеклассной работе. – М.: Просвещение, 1985. – 112с.

17. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование [В. А. Горский, А. А. Тимофеев, Д. В. Смирнов и др.]; под ред. В. А. Горского. – М.: Просвещение, 2010.-111с. – (Стандарты второго поколения).

18. Рузина М.С., Афонькин С.Ю. Страна пальчиковых игр.- СПб.: КРИСТАЛЛ, 1997

19. Румянцева, Е.А Простые поделки из пластилина. Серия: "Внимание: дети!" 2009

20. Сафонова Е. Ю. Вместе с детьми - по ступенькам творческого роста [Текст] / Е. Ю. Сафонова // Дополнительное образование. – 2004. - №7. – С. 36-49.

21. [Стародуб К.И.](https://www.google.com/url?q=https://infourok.ru/go.html?href%3Dhttp%253A%252F%252Fshop.top-kniga.ru%252Fpersons%252Fin%252F5070%252F&sa=D&ust=1545072411808000),[Ткаченко Т.Б.](https://www.google.com/url?q=https://infourok.ru/go.html?href%3Dhttp%253A%252F%252Fshop.top-kniga.ru%252Fpersons%252Fin%252F5071%252F&sa=D&ust=1545072411808000) Пластилин. Издательство [Феникс](https://www.google.com/url?q=https://infourok.ru/go.html?href%3Dhttp%253A%252F%252Fshop.top-kniga.ru%252Fproducers%252Fin%252F16%252F&sa=D&ust=1545072411808000). 2003

22. Ткаченко Т.Б., Стародуб К.И. Лепим из пластилина. Ростов-на-дону: Издательство «Феникс», 2003

23. Узорова О. В., Нефедова Е.А. Физкультурные минутки. М.: Астрель-АСТ-Ермак, 2004

24. Шкицкая, И. О. Пластилиновые картины. Издательство [Феникс](https://www.google.com/url?q=https://infourok.ru/go.html?href%3Dhttp%253A%252F%252Fshop.top-kniga.ru%252Fproducers%252Fin%252F16%252F&sa=D&ust=1545072411809000). 2009

25. Чернова Е.В. Пластилиновые картины/Е. В. Чернова – Ростов н/Д.: Феникс, 2006. – 48с. – (Город мастеров).

**ПРИЛОЖЕНИЯ**

**Приложение 1.**

**Таблица смешивания цветов:**

Розовый = 1/5 красного + 4/5 белого

Темно-серый = 3/5 черного + 2/5 белого

Светло-серый = 7/8 белого + 1/8 черного
Салатовый (травянистый) = 1/2 зеленого + 1/2 желтого
Светло-зеленый = 1/3 желтого + 2/3 зеленого.

Фиолетовый = 1/3 красного + 3/3 синего.

Охра =1/ желтого + 1/2 коричневого

Мраморный: валики из пластилина разных цветов скручивают в жгут и слегка перемешивают, не допуская полного поглощения цветов.

Для получения разнообразных оттенков дети осваивают прием вливания одного цвета в другой. Можно воспользоваться двумя способами.

Первый – смешивать пластилин прямо на основе, накладывая мазки попеременно.

Второй – взять несколько кусочков разноцветного пластилина, размять, перемешать в одном шарике и рисовать.

**Приложение 2.**

**Формы занятий по каждому разделу:**

* ***Прямая пластилинография****-* изображение лепной картины на горизонтальной поверхности.

Особенности выполнения работы:

1. Скатывать поочередно детали изображаемого объекта, сначала объемной формы (в виде шарика, колбаски).

2. Располагать их на горизонтальной поверхности.

3. Затем расплющивать, соединяя детали.

* ***Обратная пластилинография (витражная)****-* изображение лепной картины с обратной стороны горизонтальной поверхности (с обозначением контура).

Особенности выполнения работы:

1. Использовать для работы пластиковую прозрачную поверхность (прозрачные пластиковые крышки, контейнеры и т. д.).

2. С обратной стороны прозрачной поверхности маркером нарисовать контур рисунка.

3. Скатывать поочередно детали изображаемого объекта, сначала объемной формы (в виде шарика, колбаски).

4. Располагать их на поверхности, растирая и заполняя детали изображения.

* ***Контурная пластилинография****-* изображение объекта по контуру, с использованием «жгутиков».

Особенности выполнения работы:

1. Нарисовать рисунок карандашом или маркером.

2. Скатать из пластилина колбаски или тонкие жгутики.

3. Последовательно выкладывать длинный жгутик по контуру изображения.

4. Можно заполнить жгутиками другого цвета внутреннюю поверхность изображения.

* ***Многослойная пластилинография****-* объемное изображение лепной картины с на горизонтальной поверхности, с последовательным нанесением слоев.

Особенности выполнения работы:

1. Для начала мы берем разные цвета пластилина.

2. Делаем из них пластинки. Заготовки накладываются одна поверх другой. Мы получили так называемый «слоеный пирог», при изготовлении которого желательно идти от темных цветов - к светлому. Только не стоит прижимать слои очень сильно друг к дружке, просто положить один слой на другой.

3. А теперь можно очень аккуратно согнуть нашу заготовку по средней линии - она проходит там, где заканчивается верхний, самый маленький слой. Или скатываем колбаску и разрезаем ее.

* ***Модульная пластилинография****-* изображение лепной картины на горизонтальной поверхности с использованием валиков, шариков, косичек, многослойных дисков.
* ***Мозаичная пластилинография****-* изображение лепной картины на горизонтальной поверхности с помощью шариков из пластилина или шарикового пластилина.

Особенности выполнения работы:

1. Скатывать мелкие шарики, нужного цвета.

2. Располагать их на горизонтальной поверхности, заполняя поверхность изображаемого объекта, соответствующего цвета.

3. Слегка прижать.

* ***Фактурная пластилинография****-* изображение больших участков картины на горизонтальной поверхности и придание им фактуры (барельеф, горельеф, контррельеф).

Каждая из этих техник – это маленькая игра. Их использование позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения.

***Рисование пластилином****–* замечательный по своим возможностям вид изобразительной деятельности. Оно позволяет ребёнку освоить объём, сделать картинку рельефной и за счёт этого более выразительной и живой. Но, кроме того, это ещё и способ задать детским пальчикам хорошую мышечную нагрузку. Особенно там, где требуется размазывать пластилин по плоскости, покрывать цветным фоном поверхность картона, стекла или пластмассы. Пластилиновая живопись в рамках продуктивной деятельности в дошкольном учреждении может стать необычным решением задачи, развития мелкой моторики рук дошкольников. Также рисование пластилином позволяет использовать бросовый (катушки, диски, бусинки) и природный (шишки, ракушки, каштаны) материалы. Занятия в технике пластилинография помогают получить информацию о разнообразии окружающего мира, уточняют представление о цвете, форме и размере предметов, развивает воображение.

**Приложение 3.**

**Работа с родителями.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема встречи | Форма проведения встречи | Цель встречи | Время проведения |
| 1 | «Умелые пальчики» | Ознакомительная беседа | Представить родителям программу кружка.  | Октябрь |
| 2 | «Мир на кончиках пальцев» | Консультация для родителей   | Рассказать родителям о взаимосвязи развитии мелкой моторики и речи детей. | Декабрь |
| 3 |  «Это мы умеем» | Фотоотчет для родителей о работе кружка «Пластилинография» | Выставка детских работ. | Май |

**Приложение 4.**

**ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА УРОВНЯ РАЗВИТИЯ**

**ХУДОЖЕСТВЕННО - ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ.**

Воспитатель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата обследования: начало года (Н) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 конец года (К) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  **Показатели.****Фамилия,** **имя ребенка.**  | **Творческая** **активность** | **Новизна,** **оригинальность** | **Сенсорные способности** | **Композиция** | **Общая ручная умелость** | **Самостоятельность** | **Общее количество баллов** | **Уровень** |
| **Н** | **К** | **Н** | **К** | **Н** | **К** | **Н** | **К** | **Н** | **К** | **Н** | **К** | **Н** | **К** | **Н** | **К** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Средний балл** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

В – высокий уровень

С – средний уровень

Н – низкий уровень